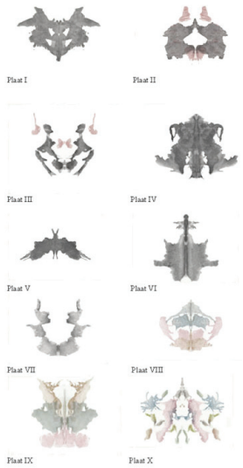
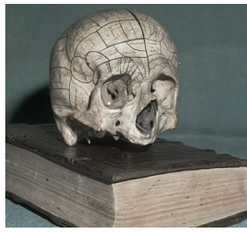
6/ La tête de l’architecture - l’architecture de la tête

Escalier des parties communes
Détail des gaines électriques
Couloir des trois chambres à réunir
Vue d’une des chambres de bonne
Paris (75)

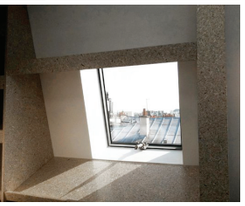
Comment fonctionne la tête du sujet? Les croyances, les grands récits aident à construire des modes de pensée, de représentation et de compréhension du monde. Que contient la tête? Elle m’apparaît parfois comme un des lieux dans lequel l’Homme a tenté de mettre de l’ordre de mille manières. Religions, cartésianisme, Psychiatrie, Psychanalyse... chaque système a ciselé une compréhension de l’intérieur de nos têtes, plus ou moins ordonnée, plus ou moins rigide. Si bien que notre tête semble aujourd’hui façonnée de milles hypothèses encastrées, s’appuyant l’une l’autre afin de constituer notre représentation de la conscience.
Notre compréhension de l’intérieur de la tête est une architecture. Une construction systémique dans laquelle les choses font sens.
En retour, nos compréhensions de notre tête ont des conséquences sur l’architecture. Elles en sont les principes régulateurs. Le déisme ou le rationalisme, ont vu leur compréhension traduite dans la construction du territoire. L’architecture pourrait être lue comme une réalisation de la pensée, sa conséquence bâtie.
Le projet pour madame S., psychanalyste, se construit sur cette lecture des liens entre l’ordre de la tête et l’ordre architectural. Il aspire à être une traduction spatiale de la concaténation des divers systèmes de pensées à l’oeuvre dans la tête occidentale. La raison guide une part de nos actions, la psychanalyse se soucie de nos actes plus obscurs, le test de Rorsach a laissé des traces dans nos pensées coupables, la phrénologie a eu l’intuition des zones fonctionnelles du cerveau, l’art africain continue d’incarner “pour nous” ce qui effraie la raison...
Chacun des systèmes enchâssés s’est saisi de l’architecture. Il a tissé avec elle des relations intimes. Dans «l’interprétation des rêves», Freud a vu en l’escalier le symbole de l’acte sexuel. La symbolique dogon voit dans la porte et la serrure des symboles d’unions des sexes, de fécondité, d’acte sexuel. La phrénologie est un mode d’organisation de l’espace en pièces ou en mondes nichés dans des tiroirs.

Diagrammes de Rorsach
Serrure Dogon
Crâne marqué de zones phrénologiques
Sources: Wikipedia
Paris (75)



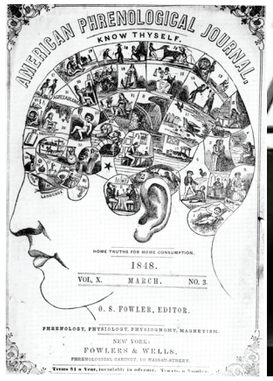


Vue d’une des trois chambres de bonne à réunir - État existant
Paris (75)



Vues intérieures du chantier en cours
Paris (75)

Une fois réunis, les différent lots de cet appartement compterons sept trous, sept ouvertures sur l'extérieur, comme une tête. L'appartement fonctionnera ainsi comme un agrégat, une portrait cubiste des divers mondes à l'oeuvre dans nos têtes d'occidentaux.
Ainsi, le projet rue Sampaix s'organise sur des mondes amovibles à la manière des zones du cerveau que l'activité cérébrale vient activer. La douche, les sièges, le lit ainsi que des rangements sortent du plafond, du sol, des murs, offrant à cet espace la capacité de se concentrer pleinement sur une activité ou une autre.
C'est comme si l'on évoluait dans un monde ou la tête prendrait le pas sur le corps et sur la raison. Un monde dans lequel les objets ne seraient pas des fonctions chargées de métaphores ou de valeurs symboliques, mais des valeurs symboliques chargées d'objets.
Aussi, chaque élément architectural y est sollicité non pas pour sa fonction mais d'abord pour son histoire, sa charge symbolique. Un miroir y est d'abord psyché, le chauffage est avant tout le poêle auprès duquel Descartes méditait sa philosophie, un serrure est à elle seule un monde sensuel et fertile, une niche haute capitonnée est un refuge pour nos folies passagères, un motif de carrelage est une répétition des figures de Rorsach.
Et dans cette inversion on redécouvre dans le vocabulaire de l'architecture des merveilles insoupçonnées.
Derrière les termes abstraits de l'académie d'Architecture noblement empruntés au «modèle Italien»: Listel (listello) Astragale (Astragalus), Corniche (cornice)... Un langage païen de l'architecture lui était bien antérieur: âme, barbe, borgne, bouche, bras, carie, chauve, chevelu, cheville, coeur, conscience, côte, cou, coude, cuisse dent, fémur, genou, gorge, hanche jambe, joue, larme, lèvre, lobe, mâchoire, main, mamelon... sont tous des termes du bâtiment qui ont toujours cours et coexistent encore dans la tête occidentale avec les modèles mathématiques les plus abstraits.



Revue de phrénologie - 1848
Source: Wikipedia

Simulation intérieure des meubles déployés - État projeté
Paris (75)

Vue de l'echelle
Paris (75)

0103 Création d'un appartement et d'une verrière à Paris (75)
SHON: 25 m2
Marché privé
Déclaration préalable pour la création d'une verrière en toiture
Livraison: juillet 2011

Étude structure:
Dominique Piquery:

Entreprise de TCE pressentie:
Entreprise REMS
Lot démolition
Lot charpente
Lot men. extérieure
Lot plomberie
Lot électricité

Entreprise de menuiserie intérieure:
Lequien
Lot menuiserie

Détails des vitrages de la porte de la douche
Paris (75)